



## PRESENTAZIONE CORSI DI **EDUCAZIONE MUSICALE** ISTITUTO ARTISTICO MUSICALE L'**OTTAVA**

"Se i giovani non vengono introdotti fin dalla tenera età alla musica,  
credo che gli venga negato qualcosa di fondamentale nella vita",  
Luciano Pavarotti.

L'Ottava organizza per l'annualità 2017/2018 dei corsi di educazione musicale secondo la "Music Learning Theory" di Edwin E. Gordon. Gli insegnanti che terranno i corsi sono Laura Gatta per la fascia **0-6 anni** e Giovanni Cucchi per quella **6+**.

La "Music Learning Theory" fonda le sue radici sul fatto che ogni persona nasca con un'**attitudine musicale**, la cui crescita è fortemente influenzata dall'**ambiente** in cui il bambino vive e dal periodo di tempo in cui viene coltivata. Gordon paragona il processo di **apprendimento della musica** a quello **del linguaggio**, evidenziando quanto sia fondamentale l'ascolto per acquisire vocabolario e capacità di espressione.

I corsi vorrebbero favorire nel bambino un **processo di sviluppo di competenze** che lo porteranno a dare significato alla musica e a potersi interfacciare in maniera autonoma. Strumenti fondamentali della pratica educativa sono l'utilizzo della voce, i canti senza parole, il silenzio, il respiro, il movimento del corpo e il dialogo musicale.

Dagli **0 ai 6 anni** il bambino viene guidato all'apprendimento della musica con lo stile educativo della "**guida informale**", tale per cui l'insegnante propone **musica** e un **dialogo** con essa, con un grande rispetto dei tempi di ogni bambino. L'insegnante canta **brani brevi senza parole** evitando così che queste ultime distraggano i piccoli dall'ascolto del contenuto musicale. I bambini, muovendosi liberamente nello spazio, ascoltano la musica e possono provare a riprodurre i suoni che hanno sentito.

L'insegnante ha il compito di valorizzare ogni tentativo del bambino di esprimersi musicalmente, accogliendo e rispecchiando le sue risposte che potranno essere trasformate in altri brani, accompagnamenti, spunti per giochi e attività in movimento.

A partire **dai 6 anni** il bambino entra nel percorso di **istruzione formale**, in cui i canti vengono coniugati con **accompagnamenti ritmici e melodici** grazie ai quali avvengono le prime deduzioni e generalizzazioni.

Il bambino che partecipa ai corsi di propedeutica musicale, fino ai tre anni inclusi, vive innanzitutto un **momento speciale con mamma o papà**, in un tempo e un luogo **condivisi** anche con altre persone.

Per il piccolo sentire cantare il genitore e vederlo partecipare attivamente alla lezione è un **dono**, una gioia immensa; questa condivisione, allo stesso tempo, rinforza il **processo di apprendimento** del bambino.

Per il bambino, un corso di propedeutica è innanzitutto una occasione di educazione all'ascolto di sé, dell'altro e certamente della musica; l'ascolto attivo dei brani cantati a lezione, vissuto dentro le relazioni affettivo-educative con i compagni e con l'insegnante, preparano nei piccoli il terreno per un **gusto musicale raffinato** e una conseguente **capacità critica** dell'ascolto della musica.

La pratica educativa proposta da Edwin Gordon, porta il bambino a fare una esperienza della musica che sia **plurisensoriale**, a sentirla nel proprio corpo e, attraverso lo stesso, a percepirla le principali funzioni ritmico-armoniche; questo tipo di ascolto, fonda nel bambino le **basi della conoscenza musicale**, preparandolo ad affrontare l'eventuale studio di uno strumento nel modo più naturale possibile, facendo sì che egli debba semplicemente riconoscere nelle nozioni più tecniche e strutturate qualcosa che ha già compreso e venga quindi facilitato e non bloccato nell'esperienza di studio.

**L'Associazione Artistico Musicale l'Ottava** è una realtà attiva a Brescia nella didattica musicale da più di un decennio.

Si presenta come un'entità unica nel suo genere: una **scuola di musica** all'avanguardia, uno **studio di registrazione** e, contemporaneamente, una **music hall**, dove poter assistere ad eventi, seminari, concerti e mostre con ospiti di alto calibro. Offre corsi, tra gli altri, anche di canto (tecnica ed interpretazione), strumento e musica d'insieme.

Siamo in via Lunga 51/B, a Brescia. Per maggiori informazioni contattateci allo **0303731172**, visitate **[www.ottava.it](http://www.ottava.it)** oppure via e-mail a **[info@ottava.it](mailto:info@ottava.it)**.